

العدد ٣٨٤ - ٢٩ أغسطس ١٩٦٨ الثمن ٣٠ مليما

فى هذا العدد :

أسماء الفائزين فى مسابقة الشاطئ

(أنظر صفحه ٣١)

مهنتك فى المستقبل !

عزيزتى القارئة .. عزيزى القارىء ..

أكثر من مرة سألك والداك أو أحد أقاربك أو أصدقائك: « عاوز تطلع ايه لما تكبر » ؟ طبيب .. مهندس .. محام .. صحفى .. اذاعية .. طيار .. استاذ بالجامعة ...

وطبعا فى احيان كثيرة قلت لنفسك .. يا ترى أى من هذه المهن اختار ؟

هل تعرف شيئا عن هذه المهن المختلفة .. هل تعرف الطريق اليها .. مزاياها .. متاعبها ؟

ان « ميكى » تتولى الاجابة عن كل هذه الامور فى سلسلة « مهنتك فى المستقبل » وتتمنى لك حظا سعيدا موفقا ...

إلى كل من يريد أن يصبح ذات يوم

مذيعا للتليفزيون



لقاء هذا الأسبوع يقدمه مصطفى محمود

سلوى حجازى

عالم التليفزيون .. عالم كله سحر وخيال.. ومذيع التليفزيون نجم مشهور يعرفه كل الناس ولذلك ، فهو يتعب كثيرا من أجل أن يقدم لك شيئا جديدا .. جذابا ..

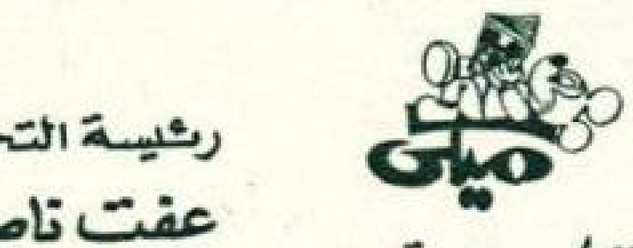
عزيزى القارىء .. هل تحب أن تكون مذيعا فى التليفزيون .. ؟ لقد التقينا هذا الاسبوع مع المذيعة المعروفة « سلوى حجازى » ووجهنا اليها مجموعة من الاسئلة تدور كلها حول مهنة مذيع التليفزيون ..

● **لماذا اخترت هذه المهنة ؟**

– لاننى أحبها . ويجب على الانسان ان يختار دائما العمل الذى يصلح له ويناسبه .. ولما تقدمت للامتحان ونجحت ، سألونى عن الشىء الذى أحب ان اعمله كمذيعة ، قلت لهم : احب أن احكى « الحواديت » للاطفال ..

● **ما هى صفات وشروط مذيع التليفزيون ؟**

١ – موهبة اقناع الناس والدخول فى قلوبهم .



ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م . والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين : ١٦ آنة – ليبيا بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما – الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .

٢ ـ ثقافة عامة تسمح بالمناقشة فى أى موضوع بطلاقة .

٣ ـ لباقة وحسن تصرف للخروج من أى مأزق .

٤ ـ صوت معبر ، ومناسب للميكروفون .

● هل المظهر مهم بالنسبة للمذيع أو المذيعة ؟

ـ المظهر مهم ولكنه ليس أهم شيء .. الوجه المريح هو المطلوب ولا يهم أن يكون الوجه جميلا ، والشخصية الجذابة أهم من ذلك كله .



● ما هى طبيعة عمل مذيع التليفزيون ؟

ـ احيانا يقتصر عمل المذيع على قراءة فقرات البرنامج اليومى ، وتقديم كل فقرة قبل ان يشاهدها الجمهور .

واحيانا اخرى يكون عمل المذيع هو تقديم برامج معينة وقراءة نشرات الاخبار ..

والاستعداد لاى برنامج يشمل الاتى :

- اختيار الموضوع الذى سيعرض على الشاشة
- تحديد الشخصيات المشتركة فى البرنامج .
- تصوير الافلام التى ستصاحب البرنامج .
- قراءة المعلومات الخاصة بموضوع البرنامج حتى يكون المذيع على علم تام به .
- الاتصال بشخصيات البرنامج ومقابلتهم .
- حضور « المونتاج » أى ترتيب مناظر الفيلم ولصقها بطريقة معينة .

والعمل التليفزيونى بصفة عامة هو ثمرة مجهود عشرات من الفنيين المتخصصين ، والمذيع هو مرآة هذا العمل الكبير الذى يعرض امام الجمهور .

● ما هى أصعب انواع البرامج عند المذيع ؟

ـ البرامج التى تذاع على الهواء اى التى تذاع فى الوقت الذى تصور فيه .. وهنا يكون المذيع مسئولا عن كل كلمة تقال ، وعن أى تصرف يحدث أثناء البرنامج .

ـ وحدث قبل تقديم برنامج «اختبر معلوماتك» عام ١٩٦٢ ان ارسل الى أحد المشاهدين اسطوانة عليها بعض الاشعار هدية منه للبرنامج .. وأثناء اذاعة البرنامج على الهواء اردت أن أدير الاسطوانة لكي يسمعها الجمهور .. فوضعتها على جهاز « الجرامفون » ولكنى فوجئت به لا يعمل ، وحاولت بشتى الطرق تشغيله ولكن بدون جدوى .. وكان على ان اتصرف بسرعة .. اعتذرت للحاضرين ، وقرأت الشعر الملصق على الاسطوانة .. ووعدتهم بان اذيع الاسطوانة فى فرصة اخرى .. وكان حلا معقولا .. !

● هل هناك متاعب اخرى تصادف مذيع التليفزيون ؟

ـ التسجيلات الخارجية هى الاخرى من الاعمال الصعبة التى تصادف المذيع ، وقد يضطر المذيع لان يسافر الى أماكن بعيدة لتصوير بعض الموضوعات وربما يتعرض الى بعض الصعوبات ، وقد حدث عندما ذهبت الى قرية « هرية رازنه » موطن الزعيم « عرابى » لعمل ريبورتاج عن تمثال له ، فوجئنا بأن الكهرباء هناك لم تكف لتشغيل أجهزة الكاميرا والصوت .. وقرر المسئولون فى القرية اطفاء كل المرافق الكبيرة حتى تتوفر لنا الكهرباء اللازمة .. ومع ذلك لم نفلح ورجعنا الى القاهرة دون ان ننجز مهمتنا .. !

● كم ساعه يقضيها مذيع التليفزيون خارج منزله ؟

ـ فى الايام العادية من ٧ الى ١٠ ساعات موزعة على فترتى الصباح والمساء ..

● وأخيرا ما هى المزايا التى يحصل عليها كل من يشتغل بهذه المهنة ؟

ـ تقدير الناس وحبهم له أهم ما يحصل عليه مذيع التليفزيون مقابل العمل الذى يؤديه .. وعلى الرغم من المصاعب التى تصادفه أثناء عمله ، فانه يقبل عليها بروح طيبة طالما سيجنى أخيرا ثمرة جهده وعمله فى عالم الشهرة والنجوم .

العدد القادم : مهنة ميكانيكى السيارات !

مغامرات ميكي

سر الدبور الأحمر !







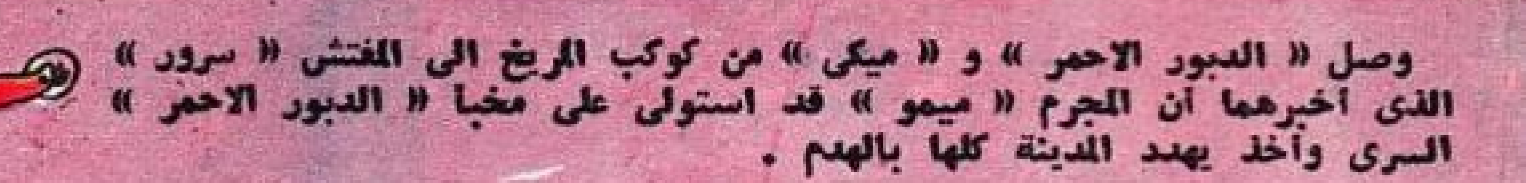


























إنتظر العدد القادم .. مغامرات "ميكى" فى مسلسلة جديدة "مفقود فى الفضاء" ...



النجدة!

إستعد يا "بطوط" .. فيه زبونة عندها مشكلة!

إيه ده! إنت بتشتغل هنا فراش مش سكرتير خصوصى!

بطوط بوليس سرى

الخدمة ٢٤ ساعة

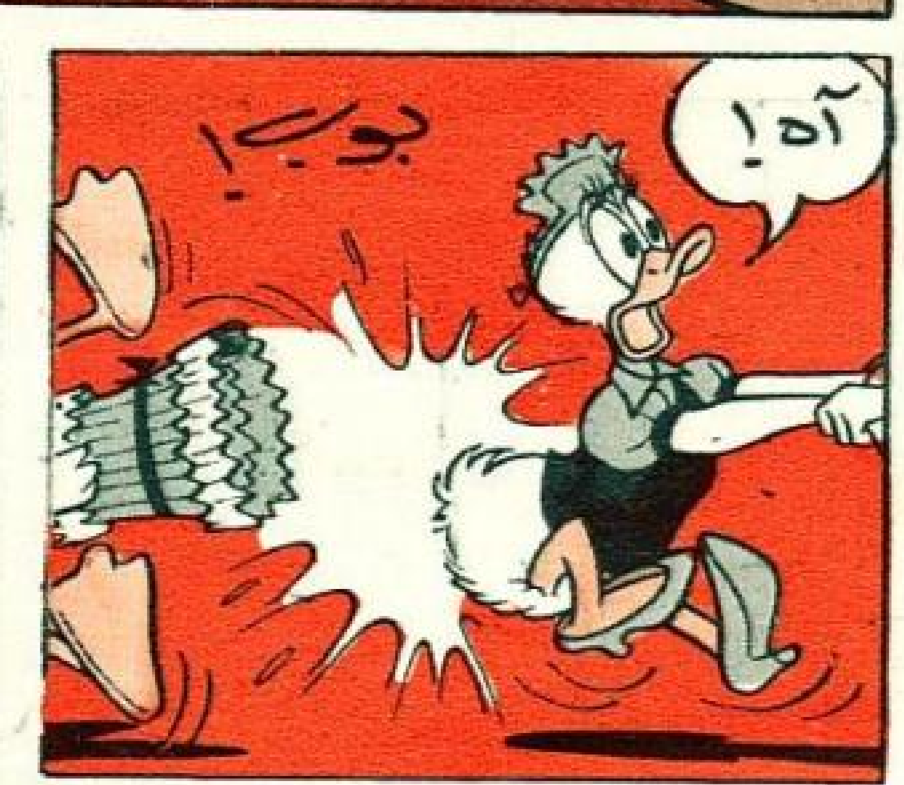





احمد ناصر الدين - سوريا - عضو شرف نادى المغامرات




دى مشكلة بسيطة يا "زيزى" .. بشدة بسيطة ح نخلصك منها !
هيلا هوب !
آهه !
الخدمة ٢٤ ساعة


آه !
بوب !


دى مجرد خدمة بسيطة ، لا داعى لدفع أتعاب !
دى من آثار المشكلة !


إنت نسيت إنك أرسلتنى متنكرة فى زى خادمة إلى قصر الكونتيسة "بون بون" علشان أعرف إذا كان القصر مسكون والا لا !
آه صحيح .. ولقيتى إيه؟


ويا ترى عرفتِ مصدر الأصوات اللى بتحصل فى الليل؟


من مدة بسيطة سمعتها !
بعد أن أطفأت أنوار الصالة واتجهت إلى حجرة النوم ..
طاخ طاخ


عادل عبد الحميد رفعت ـ تلا ـ منوفية ـ عضو شرف نادى المغامرات


















محمود محمد شهاب ـ صيدا ـ لبنان ـ عضو شرف نادى المغامرات







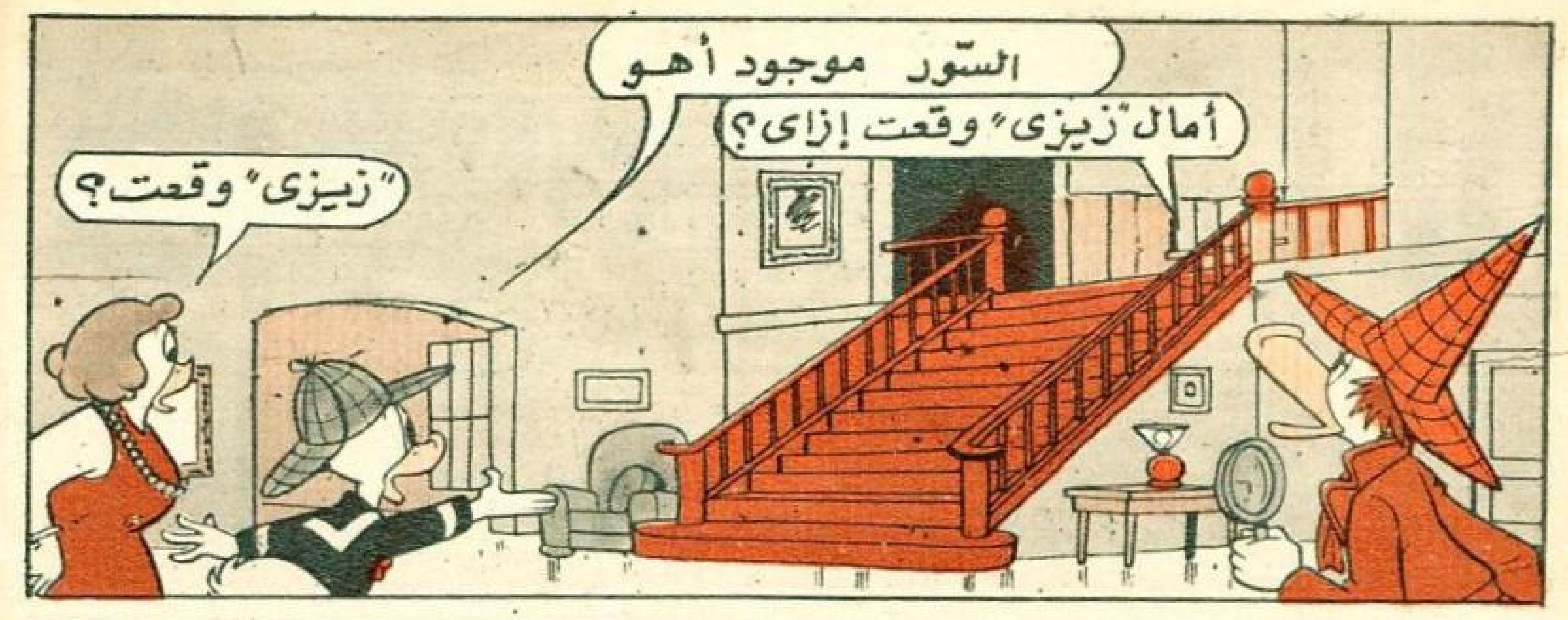






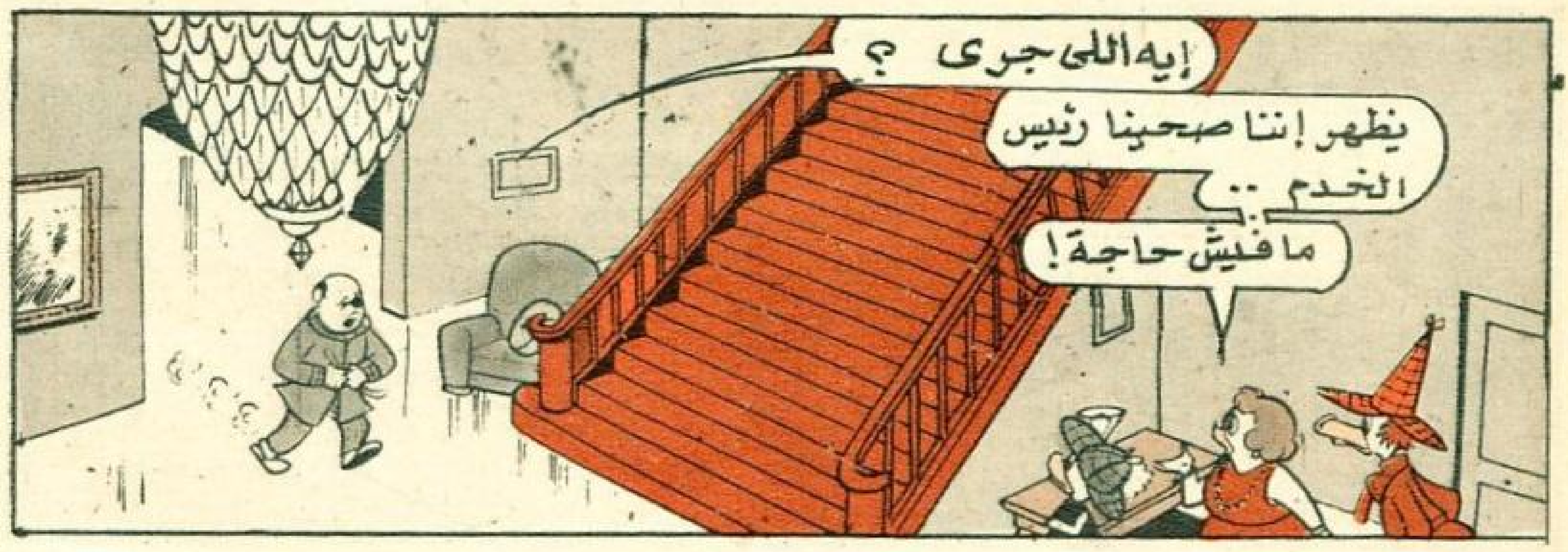


طارق فوزى بدير ـ اسـكندرية ـ عضو شرف نادى المغامرات


الستور موجود أهو
أمال "زيزى" وقعت إزاى؟
"زيزى" وقعت؟


"زيزى" بخير !
ياه! غطاء الأباجورة مش موجود! همم!


يمكن "زيزى" إفتكرتها جونلة .. هاها!


إيه اللى جرى ؟
يظهر إننا صحينا رئيس الخدم ..
ما فيش حاجة!


لازم فيه حاجة حصلت.. ياه .. مين؟ بوليس سرى؟
وعرفت إزاى؟


من شوية سمعت حاجة!
سمعت إيه؟


احمد عبد المنعم جبره - قنا - عضو شرف نادى المغامرات
















عزمي ابراهيم نجيب ـ اسكندرية ـ عضو شرف نادى المغامرات

















وصفي فؤاد فرج - بني مزار - عضو شرف نادي المغامرات













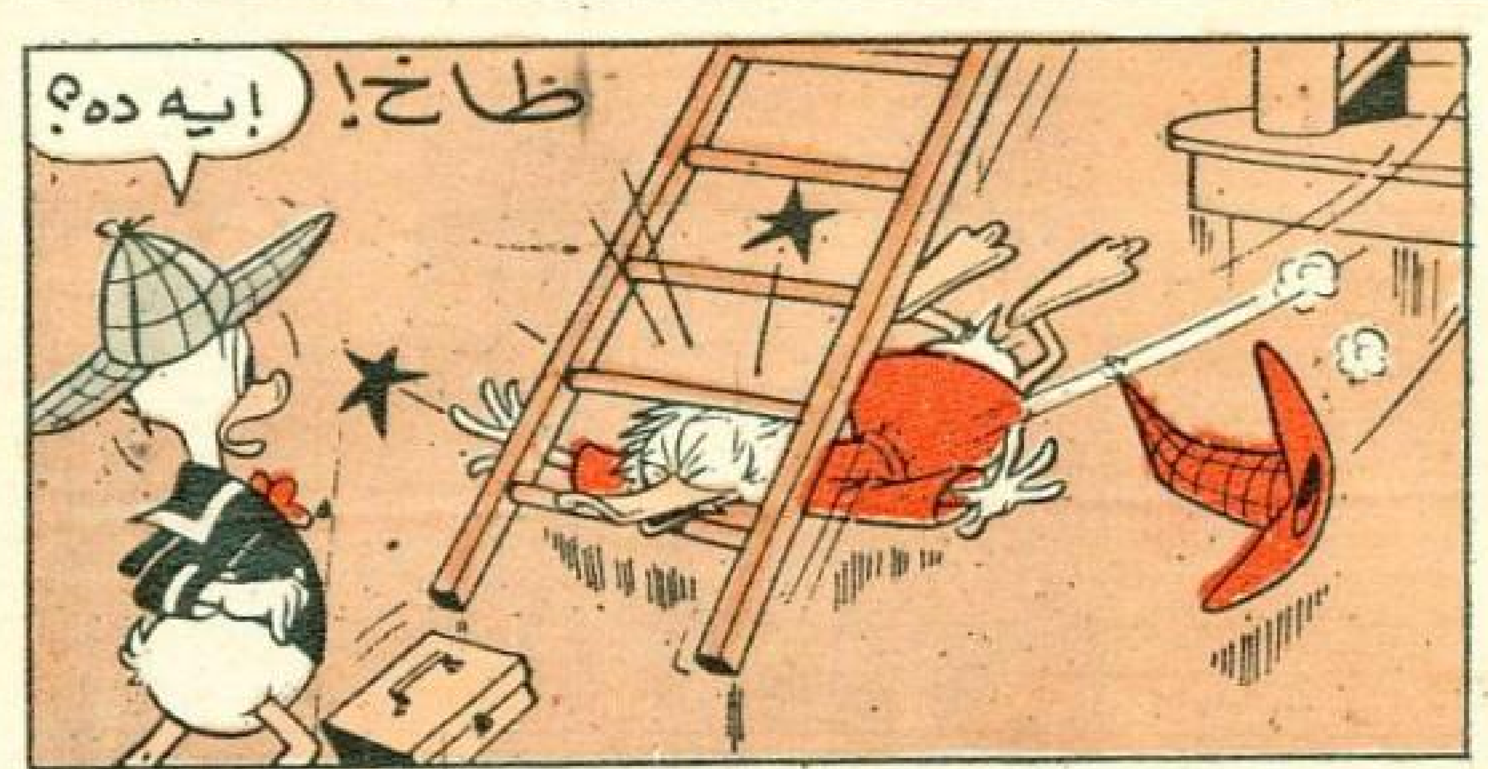





بدر أبو بكر بدر ـ القاهرة ـ عضو شرف نادى المغامرات














عبد الرحيم قاسم النجار - طرابلس ليبيا - عضو شرف نادى المغامرات











إستعملت معداته فى القبض عليه !

آخ!

"أبو الذكاوة".. مش قلت لك ميت مرة إنك فراش فقط، والأعمال البوليسية دى من اختصاصى أنا !

هى هى ها!

أحمد بوعنانى ـ تونس ـ من أصدقاء ميكى

تعلوب المكار وعصابة الأشرار !

يجتمع الأشرار كل عام لاختيار أسوأ شرير لذلك العام ..

أفراد عصابة "القناع الأسود" يطلعوا أسوأ الأشرار كل عام !

السنة الماضية كان رقم ٦٦٦ أسوأ شرير !

أنا أسوأ شرير ولازم حانجح السنة دى !

٦٦٦

٧٦١










يتال محمد ـ عمان ـ الاردن ـ عضو شرف نادى المغامرات














محمود سعيد محمد – طنطا – من أصدقاء ميكي


حاجة تسد النفس !


شوف .. رقم ٦٦٦ مقبوض عليه !
مع إنه مش أسوأ شرير!


لازم اختيار "تعلوب" سد نفسه الشريرة !
السجن ولا الهزيمة!
٦٦٦


إليكم الآن نشرة الأخبار !
الأخبار بتقول إن القرصان سلم نفسه بدون مقاومة !
٧٦١


تيجي نسلم نفسنا إحنا كمان ؟
لا.. أحسن لنا نروح نشوف إزاى "تعلوب" طلع أسوأ شرير!
٧٦١
٦٧٦


هو عايش مع أبوه فى الغابة!


ش..ش ! لازم "التعلب المكار" عامل لإبنه إمتحان !
لازم تقول لبابا إيه اللى جعلك أسوأ شرير!
أبدا .. ده حق أنا غلبان !
















وفاء ماهر يس ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكى


شوف مين اللى خدعنا خلف المرايه المزيفه ؟
ده "تعلوب" .. إنتخب نفسه أسوأ شرير .. لكن ليه ؟
١٦٧١


ده كان أحسن عمل الشهر ده ، علشان الأشرار بيأسوا، وده حصل!
آه .. يا "تعلوب" يا مكار !
١٦٧١


إزاى عرفت السرداب السرى ؟
عرفته أثناء رحلة مع الكشافة داخل الكهف !
كشافة ؟ آه !


هايل ! عثرت على المراية الحقيقية ! "تعلوب" هو اللى أخفاها هنا !


دلوقت نعرف مين أسوأ شرير .. آخ !
تريك !


ياه ! شوف الحظ .. المرايه إتكسرت !
طاخ !


ياغبى .. كده تكسر المراية ؟ طيب خد !
أنا سعيد جدا .. أنا الفائز أنا أسوأ شرير !!

الألوان السحرية



في بلدة قديمة .. عاشت فراشة صغيرة ، مع لوحة جميلة، ذات ألوان مشرقة زاهية كانت الفراشة وحيدة ، ولذلك أحبت اللوحة وتركت البساتين الواسعة بأزهارها المعطرة وعاشت مع اللوحة والوانها الجذابة . وكانت اذا ما اشتاقت الى الطيران فانها تطير فوق الزهور المرسومة في اللوحة ، وتقبلها سعيدة هانئة .

وكانت اللوحة تعرف انها حقا جميلة ، لذلك قالت لنفسها ذات يوم : أن هذا المكان الحقير لا يليق بي .. أريد مكانا أجمل منه لاعيش فيه .

كانت الفراشة الصغيرة تطير حولها .. وتضرب الهواء ضربات رقيقة بأجنحتها وهي تغني ، ونظرت اليها اللوحة ثم عادت تقول : وهذه الفراشة التي لا تتركني لحظة واحدة .. لقد سئمت وجهها .. أريد أن استريح بعيدا عن نظراتها .

وقررت اللوحة ان تترك المكان، وتبحث عن مكان آخر لتعيش فيه . فأخذت تسير ، حتى وصلت الى مكان مهجور لا يأتي اليه أحد ، وهناك مرت عليها الايام وحيدة مزهوة بجمالها ، وكان نداء الفراشة يأتي اليها كل صباح مع الريح .. كانت تسمعها وتقول : أين انت يا لوحتي الحبيبة ؟! تعالي فلا حياة لي بدونك . كانت اللوحة تسمع ذلك فتبتسم وتقول : وهل أعود الى بيتك الحقير مرة اخرى ؟

ومع مرور الايام .. بدأ جمال اللوحة يتلاشى .. وأخذ بريق ألوانها يختفي ، ويتحول الى ظلال باهتة .. حتى أصبحت اللوحة مجرد بقع سوداء معتمة .

وحزنت اللوحة على ما حدث لها .. وراحت تسأل نفسها عن السر في ذلك ، لكنها أبدا لم تعرف الجواب. وتلفتت اللوحة حولها تريد من يساعدها ، غير انها كانت وحيدة . وسمعت نداء الفراشة الحزينة يأتي مع الريح ، ذلك النداء سمعته عشرات المرات لكنها لم تستجب له ، فأحست بشوق كبير لها والى اخلاصها وحبها .

أخذت اللوحة تزحف في بطء ، وقد حطمها البكاء والحزن .. كأنها كبرت عشرات الاعوام . ولاح لها المكان الذي كانت تعيش فيه .. ولمحت البيت القديم الذي كانت تزينه في يوم من الايام .

واقتربت اللوحة من المكان .. ولم تكن الفراشة موجودة ، فتسللت الى الداخل ، حتى وصلت الى مكانها القديم فوق الحائط ، وجاءت الفراشة تحمل الاحزان على كتفيها ..

وحين رأت اللوحة لم تصدق عينيها .. وراحت تطير حولها وتلمسها وتحدق فيها .. ثم راحت تغني وترقص وتضرب الهواء بأجنحتها من السعادة لعودة اللوحة ..

وكانت كلما نظرت اليها ورفرفت حولها بأجنحتها ازدادت اللوحة جمالا ونضارة .. وازدادت الوانها اشراقا ولمعانا !

وحين أدركت اللوحة انها تستمد جمالها من نظرات الفراشة لها .. بكت .. وأحست بالندم لانها سمحت للغرور أن يعرف الطريق الى قلبها ذات يوم .

عبد الكريم رجب

بلال فتى الأدغال





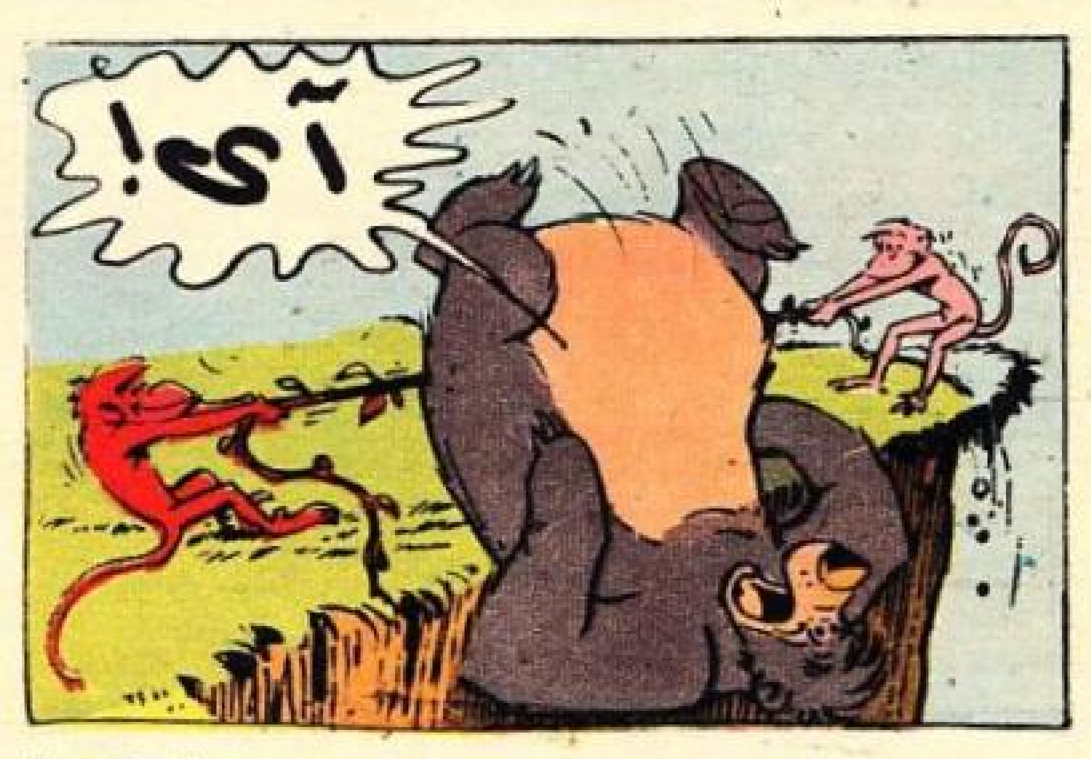






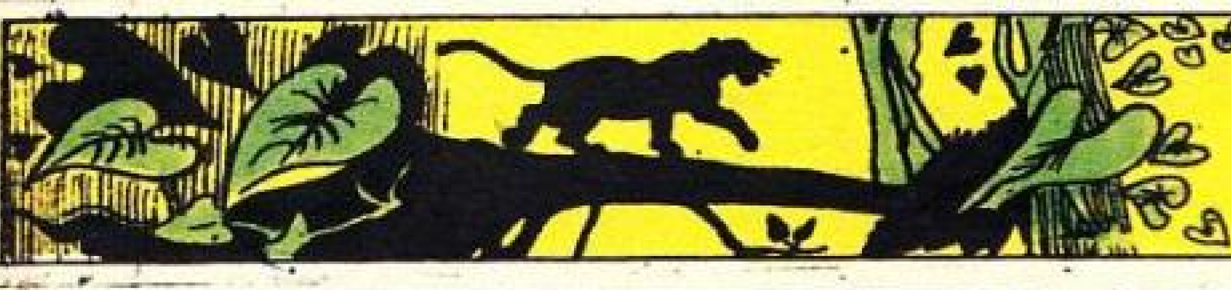






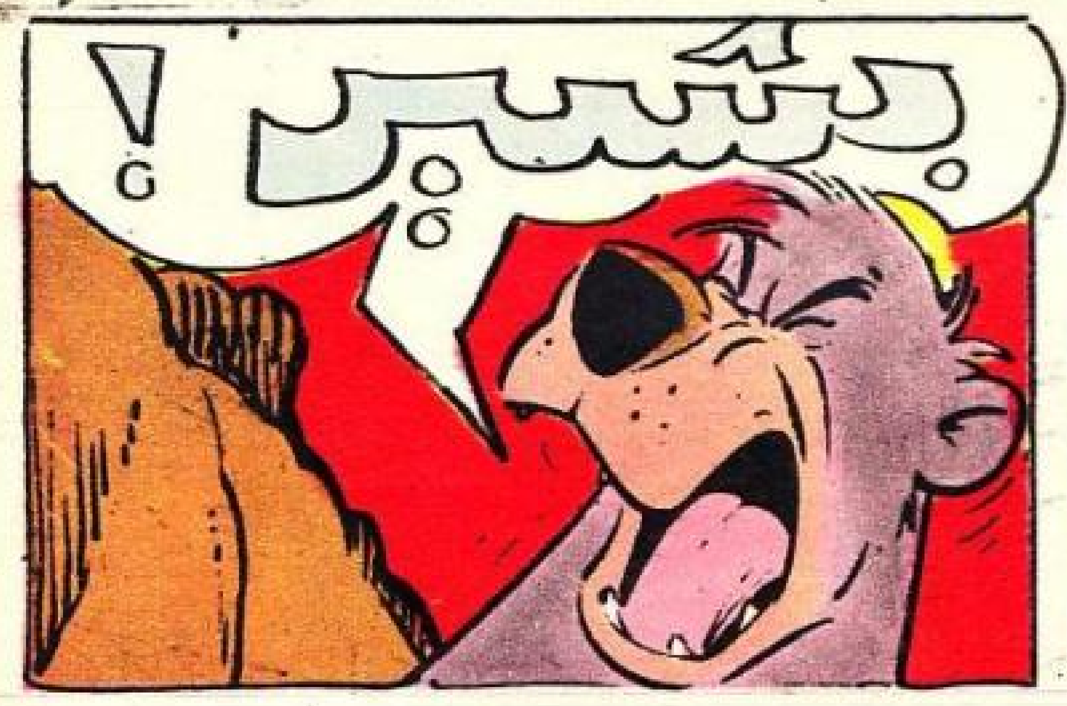
للتعارف : عبد الرازق محمد شاكر خليفة ـ العنوان : سوريا ـ دير الزور ـ سوق الجبيلة





أحب الدب « دبدب » الطفل الآدمي « بلال »
وشجعه على البقاء في الادغال .. وبدا معا
التجول واللعب داخل الادغال .. ولكن القرود
تمكنت من خطف بلال ..











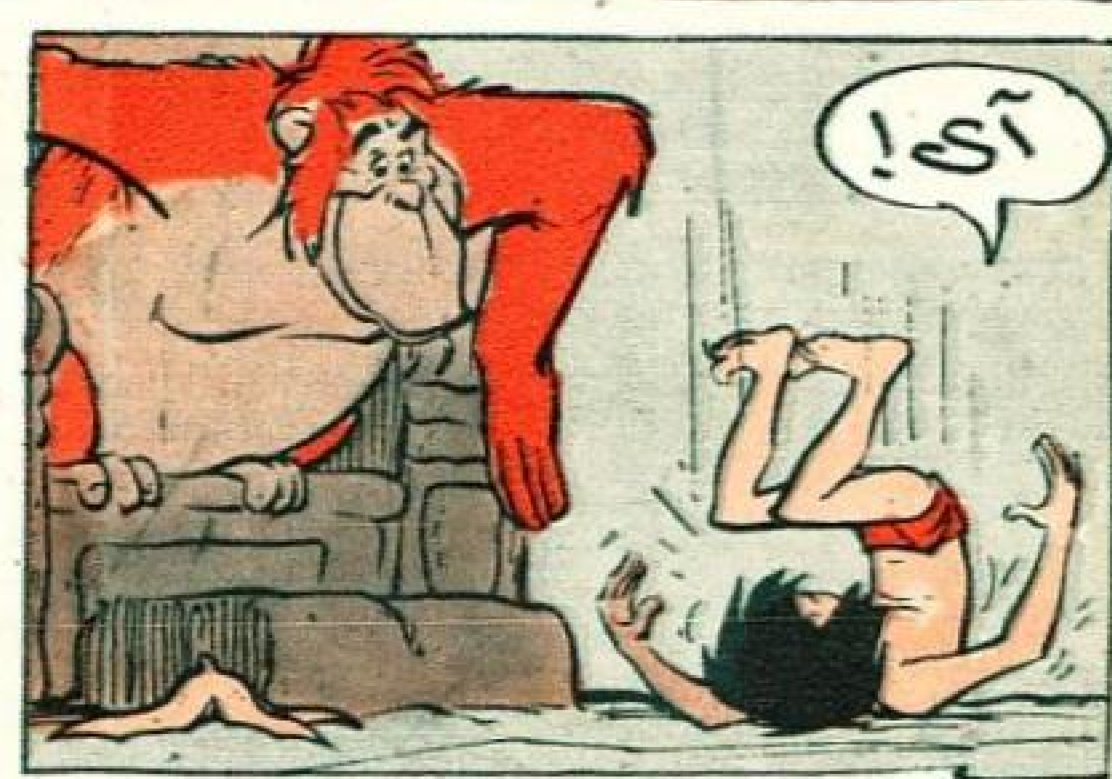




للتعارف : أم سلمى ادم سراج ـ العنوان : السودان ـ مدنى ـ ادم سراج تاجر بالسوق ص.ب ١٥٣ « ١٣ سنة »

















للتعارف : على عبد اللطيف الفويل – العنوان : ص.ب ٤٨٤ – كيلو اخوة الفويل – طرابلس – ليبيا – « ١٧ سنة

















البقية فى العدد القادم

للتعارف : محمد سعيد حسن ألطه ـ العنوان : سوريا ـ دير الزود ـ سوق الجبيلة ـ محل حمن خليفة



قصة كاملة

باب الفسطاط




















وترفعت مفاجآت الهجوم من كل بيت في كل شارع ..
بالزيت المغلي تتحرق وتغلي!
آه.. وقعنا في كمين!


خذ! يا غدّار! يا عدو الله!


أيها الرجال! يا ثعالبة.. إلى الهرب! إزحفوا بسرعة إلى باب الفسطاط!


ولكن شباب المقاومة الشعبية سبقوهم إلى باب الفسطاط فأغلقوه..
والعمل؟ دبرنا بسرعة يا زعيم وإلا هلكنا!


وسرعان ما ظهر أبناء الشعب في كل مكان يحاصرون عصابة العدوان
تعال هنا.. يا ثعلب يا جبان!


وفي المعركة، سجل شباب القاهرة بطولات باهرة..
هذا جزاء المعتدين الأشرار!


وشاهد زعيم العصابة أعوانه يتساقطون في كل مكان..
يا ثعالبة.. إرفعوا راية التسليم! لا فائدة!
الله أكبر! النصر للقاهرة!


وعندما عاد جيش مصر من الشام بقيادة الحاكم
مبروك يا أبطال انتصاركم على الثعالبة الذين حاولوا غزو القاهرة!
ومبروك انتصار جيش مصر بقيادتكم على العصابات التي كانت تهدد الشام!
النصر للأمة العربية!

هأهأ
عبد السميع

- ماما قالت لى خلى حته باينه من أختك لما تدفنها فى الرمل علشان تتنفس !

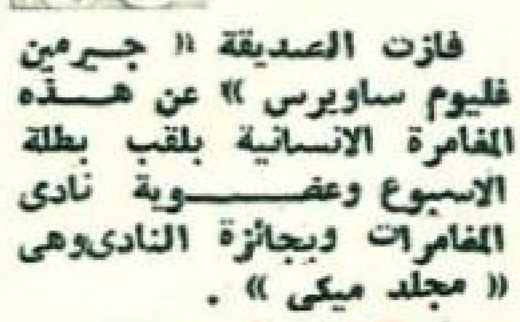
- إلحقينى ياماما إمش عارف انزل !

- اطلع ياولد القبقاب وبلاش لعب على الميه!

- خد يابابا المسدس احسن من السكينة!







فازت الصديقة « جيرمين غليوم ساويرس » عن هذه المغامرة الانسانية بلقب بطلة الاسبوع وعضوية نادى المغامرات وبجائزة النادى وهى « مجلد ميكى » .

موقف إنسانى

بينما كنت جالسة مع والدى فى صيدليته إذ دخلت امراة تحمل طفلها على يديها

هذه هى أسماء الفائزين فى مسابقة « الشاطىء » تهانينا القلبية للفائزين ، وحظ أسعد فى المسابقات القادمة لمن لم يسعدهم الحظ هذه المرة . . وستصل الفائزين خطابات تحدد ميعاد وكيفية استلام الجوائز .



■ الفائز الأول ■
عادل محمد مشرف العليمى الدقى



السمكرى على الشاطىء

■ الفائز الخامس ■
محسن مصطفى حمزه المنصورة

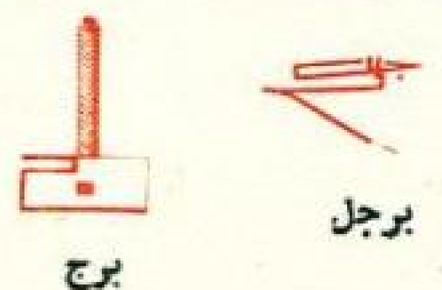
وهو يتلوى من الالم ، طالبة صرف دواء له.. وما انعرفت الثمن حتى تراجعت مهمومة متأثرة .. ورأيت دموعهـا تتساقط على وجنتيهـا .. ولقد الهب منظر هذه السيدة عـواطفى ، واثار فى نفسى الشفقة عليها والرحمة بطفلها الذى يتالم بين ذراعيها .. يا الهى .. ماذا تفعل هذه المسكينة .. وعلى الفور .. وبلا شعور وجدت يدى تخرج من جيبى مبلغاً من النقود ادخرته لشراء بعض ضرورياتى .. وتقدمت بهذا المبلغ لوالدى لادفع ثمن الدواء لهذه السيدة .. وكم كان سرور والدى عندما رأى منى هذه الروح الطيبة .. وقام بتقديم الدواء مجانا لهذه السيدة .. ومنحنى مبلغا اخر مكافأة لى على ما لمسه منى من شفقة وعطف ومحبة للناس .. وشكرتنا السيدة على حسن صنيعنا وخرجت مسرورة بهذه المعاملة الانسانية.

لكل مشكلة حل

الصديق : أحمد عبد الجواد اسماعيل ــ الاسكندرية
يقول أنه يود أن يعرف ماذا كانت عروس البحر حقيقة أم أسطورة ؟

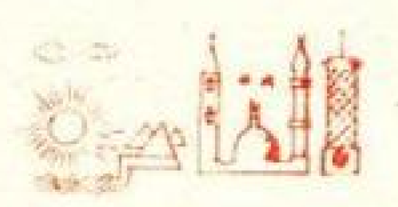
صديقى .. عروس البحر عبارة عن سمكة تحمل وجها شبيها بوجه الانسان .. ولكنها ليست جميلة كما يرسمها الرسامون ، ولا تقوم بمغامرات كما يكتب عنها الكتاب .. وفى عدد ميكى الخاص بعيد وفاء النيل يمكنك أن تعـرف كل شىء عنها ..

الكلمة المرسومة



برج

برجل



القاهرة

فاز فى مسابقة الكلمة المرسومة بمجموعة طوابع بريد كل من الاصدقاء :
ممدوح محمد فتحى ـ الظاهر ـ زهرة عبد الحميد ـ حدائق القبة ـ أحمد عبد المنعم عبد الله ـ سراى القبة ونهنىء باقى أصدقاء ميكى على انتاجهم فى الكلمة المرسومة منهم :
فهمى سعيد امام ـ أسوان ـ أحمد يوسف الحطاب ـ الدقى ـ جمال محمد الزغيد ـ ليبيا ـ محمد حامد حسن ـ الاسكندرية ـ أكرم أحمد غزال ـ الحجر ـ يسرى محمد عكاشة ـ منيل الروضة ـ طارق عبد اللطيف ابراهيم ـ الاسكندرية
تهانينا القلبية لقرائنا الاعزاء .. وسنوالى نشر انتاجهم تباعا .

أسماء الفائزين فى مسابقة الشاطئ ..

■ الفائز الثالث ■
محمد عبد الحليم محمد اسكندرية





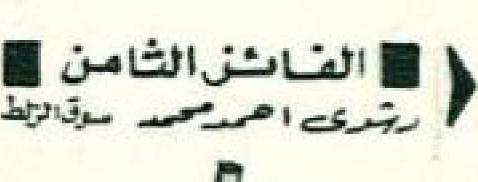
كابينة المصور

كابينة المهندس

■ الفائز الرابع ■
ابراهيم محمد كامل الجمالية

كابينة الكسارى

■ الفائز الثانى ■
تامر عزت فهمى المبتديان



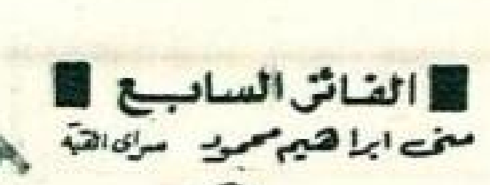
■ الفائز الثامن ■
رشدى احمد محمد سوق الزلط

كابينة الفلاح

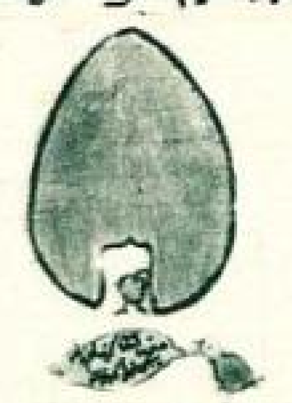


كابينة بائع السجاير

■ الفائز التاسع ■
بشار عماد هلال ليبيا



■ الفائز السابع ■
منى ابراهيم محمود سراى القبة



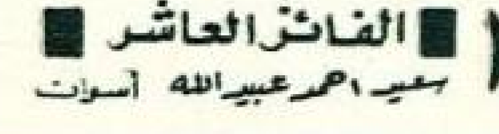
كابينة بائع البيض



كابينة الرسام

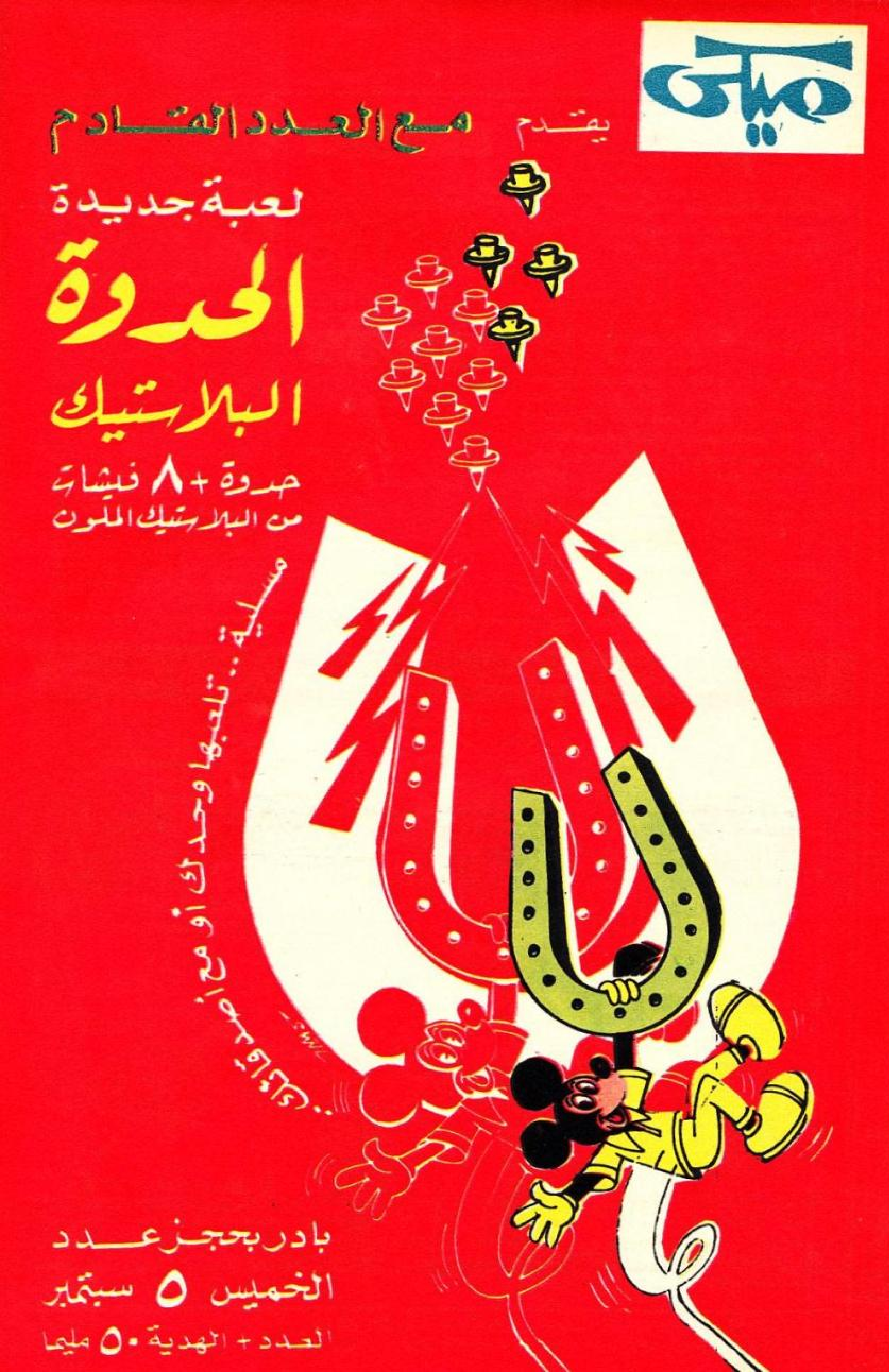
■ الفائز السادس ■
نعمان الكردى الأردن

كابينة الموسيقار

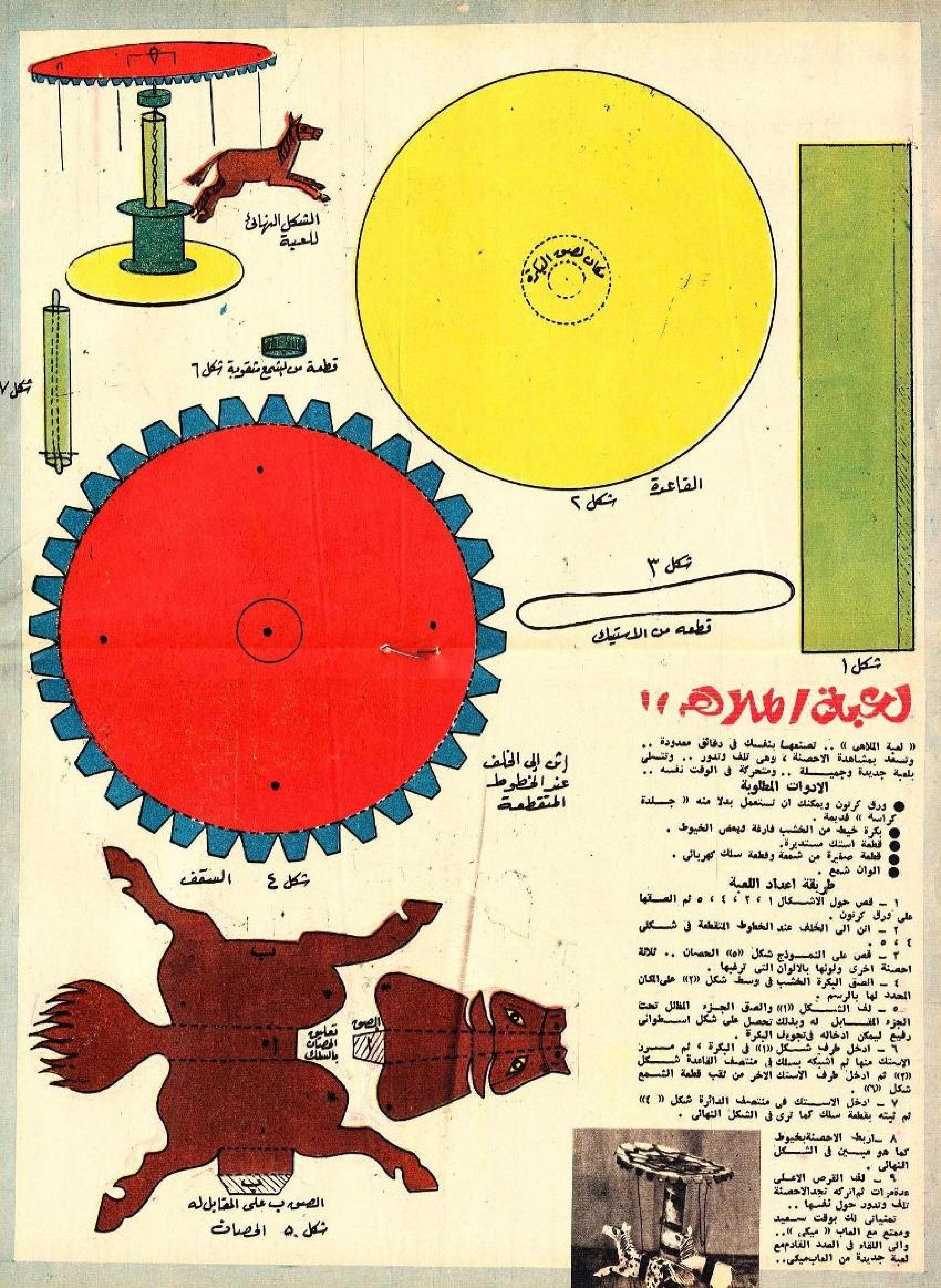


■ الفائز العاشر ■
سعيد احمد عبيد الله أسوان

صديقى القارىء : حرصا على اهتمامنا برسائلك ونشر انتاجك فى بريد القراء .. نرجو منك ان ترفق كوبون البريد مع كل ما ترسله من انتاج.



ميكي
يقدم مع العدد القادم
لعبة جديدة
الحدوة
البلاستيك
حدوة + ٨ فيشات
من البلاستيك الملون
مسلية.. تلعبها وحدك أو مع أصدقائك..
بادر بحجز عدد
الخميس ٥ سبتمبر
العدد + الهدية ٥٠ مليما



لعبة الملاهى !!

« لعبة الملاهى » .. تصنعها بنفسك فى دقائق معدودة .. وتسعد بمشاهدة الاحصنة ، وهى تلف وتدور .. وتتسلى بلعبة جديدة وجميلة .. ومتحركة فى الوقت نفسه ..

الادوات المطلوبة

- ورق كرتون ويمكنك ان تستعمل بدلا منه « جلدة كراسة » قديمة .
- بكرة خيط من الخشب فارغة وبعض الخيوط .
- قطعة استك مستديرة .
- قطعة صغيرة من شمعة وقطعة سلك كهربائى .
- الوان شمع .

طريقة اعداد اللعبة

١ ـ قص حول الاشكال ١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ثم الصقها على ورق كرتون .

٢ ـ اثن الى الخلف عند الخطوط المتقطعة فى شكلى ٤ ، ٥ .

٣ ـ قص على النموذج شكل «٥» الحصان .. لثلاثة احصنة اخرى ولونها بالالوان التى ترغبها .

٤ ـ الصق البكرة الخشب فى وسط شكل «٢» على المكان المحدد لها بالرسم .

٥ ـ لف الشكل «١» والصق الجزء المظلل تحت الجزء المقابل له وبذلك تحصل على شكل اسطوانى رفيع ليمكن ادخاله فى تجويف البكرة .

٦ ـ ادخل طرف شكل «١» فى البكرة ، ثم مرر الاستك منها ثم اشبكه بسلك فى منتصف القاعدة شكل «٢» ثم ادخل طرف الاستك الاخر من ثقب قطعة الشمع شكل «٦» .

٧ ـ ادخل الاستك فى منتصف الدائرة شكل « ٤» ثم ثبته بقطعة سلك كما ترى فى الشكل النهائى .

٨ ـ اربط الاحصنة بخيوط كما هو مبين فى الشكل النهائى .

٩ ـ لف القرص الاعلى عدة مرات ثم اتركه تجد الاحصنة تلف وتدور حول نفسها ..

تمنياتى لك بوقت سعيد وممتع مع العاب « ميكى » .. والى اللقاء فى العدد القادم مع لعبة جديدة من العاب ميكى ..